



I colori della memoria / zona 9

25 - 27 gennaio 2014



giallo/ ebrei
rosso/ dissidenti politici
verde/ criminali comuni
viola/ testimoni di geova
blu/ emigranti
marrone/ zingari
nero/ antisociali
rosa/ omosessuali

progetto inserito in "PERCORSI D'ARTE E CULTURA IN ZONA 9

I colori della memoria *il progetto*

Nelle giornate del 24-25-26-27 gennaio 2014, in occasione della “Giornata Mondiale della Memoria”, anniversario della liberazione del campo di concentramento e di sterminio di Auschwitz, un gruppo promotore formato da alcune realtà culturali della Zona 9 dà vita al progetto “I Colori della Memoria”. Il progetto nasce dal desiderio di riconsegnare all’attenzione e alla Riflessione dei cittadini di Zona 9 una parte significativa della loro storia recente e della loro “memoria”. L’obiettivo è ricondurre l’attenzione di tutti a quei momenti storici salienti che hanno favorito e, in qualche modo, costituito un terreno fertile per la conquista di identità sociali e comuni valori in cui riconoscersi e per cui valga la pena progettare un futuro condiviso. In un periodo come questo, in cui i mutamenti sociali, le trasformazioni culturali, la crisi economica e le sue inevitabili ripercussioni sul tessuto sociale rischiano di minare la coesione e la stabilità di interi quartieri della nostra città, risulta necessario ricondurre l’attenzione di tutti alla complessità della storia. Un progetto, dunque, che oscilla fra un tragico passato e un presente che ospita criticità evidenti: migrazione, intolleranza e razzismo. Ricordare, quindi, per accogliere anche “le memorie” di culture diverse che oggi abitano e trasformano il nostro territorio. Nei campi di concentramento e di sterminio i prigionieri erano obbligati ad indossare dei triangoli colorati sugli abiti come segno di riconoscimento. **I colori della memoria** vogliono ricordare **tutti**: uomini, donne e bambini che hanno subito tali ingiustizie, senza dimenticare nessuno. **Oltre 40 iniziative pubbliche in 23 luoghi dei quartieri di Isola, Dergano, Bovisa, Niguarda e Affori-Comasina**: teatro, musica, cinema, libri e una serie di incontri dedicati al tema delle persecuzioni razziali e non, attuate nei confronti di ebrei, rom, omosessuali, disabili, gruppi religiosi e dissidenti politici, ma anche dedicati a tutti coloro che rifiutarono le leggi che le autorizzavano.

I Colori della Memoria è un progetto promosso da:

Centro Culturale della Cooperativa Abitare; Teatrino al Rovescio; Associazione 9per9 – idee in rete; Associazione Culturale “La Prima Pietra”; Bovisa Teatro; Gruppo Teatro Albini-Golish; Teatro Verdi–Teatro del Buratto; Istituto Tecnico Luigi Galvani

In collaborazione con:

Zona K; Circonvalla Film; Visualcontainer Italian Videoart Distributor; Associazione Don Eugenio Bussa; Associazione Buen Vivir; Ecomuseo Urbano; Associazione De.de.p; Studio Vundes; Argómm Teatro; Libreria Ancora Store; Spazio Libreria Mamusca; Biblioteca Dergano-Bovisa; Biblioteca Affori–Villa Litta; Biblioteca Niguarda; Liceo Scientifico Luigi Cremona; Rifugio 87; Fondazione Cineteca Italiana–Mic Museo Interattivo del Cinema; Insmli (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia); Niguarda Web TV; Galleria Ostrakon; Spazio Mercury, Stecca 3; Associazione Labilità

Con il patrocinio di:

Comune di Milano–Consiglio di Zona 9
Cdec – Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

*Un ringraziamento particolare a Cecilia Di Gaddo per il lavoro di impostazione grafica.
Il disegno del logo “I Colori della Memoria” è stato realizzato e gentilmente concesso da JPG.*

VENERDI' 24 GENNAIO 2014

Il Sopravvivate (di Terence de Pres)

Compagnia teatrale Albini-Golisch

Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch

In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari

- Venerdì 24 Gennaio 2014 – ore 18.00

Biblioteca di Niguarda

Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivate l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni da vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.

SABATO 25 GENNAIO 2014

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano

- Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00

Bunker del Parco Nord di Milano

Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

Compagnia teatrale La Prima Pietra

In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski

- Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 11.00

Biblioteca di Affori (Villa Litta)

Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522

Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"

Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation

Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer

- Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Visualcontainer – Spazio Vundes
Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato

- **Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30**

Galleria Spazio Ostrakon

Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Per non dimenticare

Compagnia Teatro del Vento

- **Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00**

Biblioteca di Niguarda

Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Racconto e lettura teatrale per ragazzi dagli 8 ai 13 anni per rievocare lo sterminio del Popolo Ebreo in Europa. Dalle parole di Elena Loewenthal alla fiaba "La ragazza intelligente"; dalle testimonianze raccolte da Daniela Padoan a quelle di Vasilij Grossmann, che per primo entrò a Treblinka, per cercare di capire l'incomprensibile e creare le condizioni perché quello che è successo non si ripeta.

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio

- **Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00**

Libreria Ancora Store

Via L. Pavoni, 12 – Tel. 02 6889951

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Alice: 88 tasti nella storia (di Sonia Colombo e Laura Pasetti)

Compagnia Note di Quinta

In scena : Sonia Colombo e il Trio Farrenc: Laura Faoro (flauto); Chiara Burattini (violoncello); Clelia Cafiero (pianoforte)

- **Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 17.30**

Biblioteca di Affori (Villa Litta)

Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522

In un'intervista radiofonica, con una serie di flash back Alice Herz Sommer, donna e pianista eccezionale, scontratasi con la violenza drammatica della Grande Storia, rivive la sua

infanzia, l'innamoramento nei confronti della musica, la stessa musica che l'ha portata ad affrontare con positività le più grandi tragedie della sua vita. Lo spettacolo finisce così com'era iniziato: in uno studio radiofonico. Alice festeggia in diretta radio i suoi 100 anni.

Reciproche percezioni. Gli italiani in Jugoslavia tra occupazione ed esodo

Incontro a cura di INSMLI (Istituto Nazionale di ricerca sulla Storia del Movimento di Liberazione italiano)

Intervengono: Eric Gobetti; Maurizio Guerri; Federico Bertozzi

• Sabato 25 Gennaio 2014 – Ore 18.00

Auditorium Cà Granda

Viale Ca' Granda 19 – Tel. 02 64110639

L'Istituto nazionale e gli istituti ad esso associati hanno avviato da anni una riflessione storiografica sul confine orientale e sulle complesse relazioni tra Italia e Jugoslavia nel corso del Novecento. L'evento si sofferma su due eventi particolari, l'occupazione fascista e l'esodo istriano, raccontati attraverso l'indagine storica, l'uso delle immagini, la rielaborazione teatrale

Presentazione del libro “Il labirinto di carta”

di Anna Maria Hábermann – Edizioni. Proedi

• Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 20.45

Biblioteca di Dergano-Bovisa

Via Balducci, 76 – Tel. 02 88465807

(interviene l'autrice)

Nel 1985 Anna Maria Hábermann ritrova alcuni documenti di famiglia nascosti in una cassetta. E' così che scopri un dramma familiare mai sospettato: essere un'ebrea, figlia di un ebreo, sorella di un bambino mai conosciuto e scomparso ad Auschwitz nel maggio 1944. Una testimonianza che ha permesso ai suoi parenti scomparsi e al fratellino Tamàs di rivivere quella vita che non avevano potuto vivere.

Yossi Rakover si rivolge a Dio (Zvi Kolitz)

Compagnia Teatrale La Prima Pietra

In scena: Gualtiero Colombo

• Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00

Fonderia Napoleonica – Spazio Mercury

Via Tahon Di Revel, 21 – Tel. 02 36571080

Aprile 1943, dopo la rivolta il ghetto ebraico di Varsavia è in fiamme. I nazisti hanno eliminato anche gli ultimi focolai di resistenza e pochissimi saranno gli ebrei superstiti. Settembre 1946 una rivista di Buenos Aires pubblica un libro presentandolo come l'ultimo messaggio scritto da un combattente del ghetto. Lo spettacolo ripropone il testo nella sua versione integrale.

Sonny Boy

Bovisa Teatro

• Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00

Teatro Pavoni

Via Ludovico Pavoni, 10 – Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337

Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud. Il loro è un amore che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.

Concerto di musica tradizionale ebraica (per 2 violini, viola e violoncello)

A cura del Centro Culturale Abitare

- **Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00**
Villa Clerici - Sala Francesco Messina
Via Giovanni Terruggia, 14 – Tel. 02 66114499

La magnifica musica tradizionale ebraica che passa da ritmi travolgenti a momenti di struggente intimità. Danze, ritmi e melodie per 1° e 2° violino, viola e violoncello.

DOMENICA 26 GENNAIO 2014

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano

- **Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00**
Bunker del Parco Nord di Milano

Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"

Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation

Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer

- **Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00**
Visualcontainer – Spazio Vundes
Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato

- **Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30**
Galleria Spazio Ostrakon
Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli

ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio

- Domenica 26 gennaio 2014 - Ore 16.00
Scuola Elementare Duca degli Abruzzi
Via Cesari, 38 – Tel. 02 8844786

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Seguirà intervento di Maurina Alazraki e Nicoletta Salom del **CDEC Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea** che approfondiranno l'argomento con i ragazzi e i loro genitori.

Mia è la vendetta (di Friedrich Torberg)

Adattamento teatrale di Miriam Camerini

Compagnia Miriam Camerini

Drammaturgia e regia di Miriam Camerini

In scena: Miriam Camerini, Andrea Coppone

Bruna Di Virgilio al violoncello

- Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 16.30
Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi
Via Bodio, 22 – Tel. ?????

In una nebbiosa giornata di novembre del 1940, sul molo del New Jersey, un uomo attende qualcuno dall'Europa: 75 persone per l'esattezza che non arriveranno mai. A tormentare lo straniero è il ricordo degli eventi accaduti poco tempo prima in un lager nazista sul confine olandese, dal quale è fuggito.

Mia è la vendetta viene portato in scena per la prima volta in una riduzione originale prodotta in esclusiva "I Colori delle Memoria" in occasione della Giornata della Memoria 2014.

Tra musica e memoria (laboratorio musicale per bambini dai 7 ai 10 anni)

A cura del musicista Manuel Buda, in collaborazione con Shorashim

Zona K

- Domenica 26 gennaio – ore 17.00
Spazio Zona K
via Spalato 11 – Tel. 02 97378443

Da sempre il canto è fortemente presente nella cultura ebraica. Il canto e la musica diventano uno strumento per avvicinare i bambini alla tradizione ebraica in occasione della Giornata della Memoria. Un modo diverso per ricordare e conoscere, perché nel momento del canto l'età non conta più: tutti sono bambini quando si canta.

“Porrajmos” – Lo sterminio nazista dei Rom e dei Sinti

Concerto del fisarmonicista Jovica Jovic

In collaborazione con Opera Nomadi Milano

A cura del Centro Culturale Abitare

- Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 18.00

Centro Culturale Abitare

Via Hermada,14 – tel. Tel. 02 66114499

Durante l'incontro verrà proiettato il film “Porrajmos”, e il fisarmonicista Jovica Jovic terrà un concerto di musiche tradizionali rom.

Il Sopravvivate (di Terence de Pres)

Compagnia teatrale Albini-Golisch

Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch

In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari

- Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 21.00

Fonderia Napoleonica – Spazio Mercury

Via Tahon Di Revel, 21 – Tel. 02 36571080

Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivate l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni dà vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.

Sonny Boy

Bovisa Teatro

- Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 21.00

Teatro Pavoni

Via Ludovico Pavoni, 10 – Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337

Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud, e se ne innamora. E' un amore, il loro, che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.

Il Golem, come venne al mondo

Proiezione e rimusicazione del film muto *Der Golem*, regia di Paul Wegener, Germania, 1920.

Caligari Bros (Tiziano Popoli e Vincenzo Vasi)

Musiche originali Caligari Bros elettronica lo fi, voce, theremin, giocattoli e rumori acustici Vincenzo Vasi gestual devices, loops & samples Vincenzo Vasi

Zona K

- Domenica 26 gennaio – ore 21.00

Spazio Zona K

via Spalato 11 – Tel. 02 97378443

Dopo molti anni Tiziano Popoli e Vincenzo Vasi collaborano di nuovo alla colonna sonora per un film muto. Per l'occasione si sono dati un nome e una immagine eloquente: quella del perfido dottor Caligari, questa volta in una inedita versione familiare. Non più soltanto uno ma due Caligari che si applicheranno alla rimusicazione di *Der Golem* attuando strategie di composizione istantanea a cavallo tra kletzmer e mistica-elettronica.

LUNEDI' 27 GENNAIO 2014

Ricami di memorie (Laboratorio "everyday map")

A cura di De.de.p.; Ex-voto; Tutamundo; Nonriservato

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 12.30 (?????)

Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi

Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Un gioco di intrecci per scoprire le relazioni tra chi era bambino durante il periodo della seconda guerra mondiale e chi è bambino oggi attraverso i fili che percorrono le mappe. I bambini saranno invitati a ricamare su una mappa i loro percorsi in quartiere; percorsi che verranno messi a confronto con quelli raccontati da chi era bambino durante la seconda guerra mondiale.

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani

Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 10.00 (riservato agli studenti)

Aula magna dell'Itis Luigi Galvani

Via Francesco Gatti 14, 20162 Milano – Tel. 02 6435651

Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio

- Lunedì 27 gennaio 2014 - Ore 10.00

Spazio Libreria Mamusca

Via Davanzati, 2 – Tel. 02 6684203

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Wunderkinder

Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema

Proiezione del film Wunderkinder

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 15.00 e ore 17.00

Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema

(ex Manifattura Tabacchi)

Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 8724 2114

Due bambini ebrei Larissa e Abrascha sono virtuosi violinisti. Hanna, una giovane ragazza tedesca, è anche lei estremamente dotata per la musica. Vivono tutti a Poltavpa, in Ucraina, nel 1941, e sono legati da un grande amore: la musica. Quando i nazisti invadono l'Unione Sovietica le rispettive famiglie devono affrontare pericoli mortali. A causa della follia degli adulti, il loro mondo è capovolto, e improvvisamente non gli è più permesso di rimanere amici.

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 12.00

Bunker del Parco Nord di Milano

Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"

Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation

Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle ore 18.30 alle ore 20.30

Visualcontainer – Spazio Vundes

Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30

Galleria Spazio Ostrakon

Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

Compagnia teatrale La Prima Pietra

In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski

- Lunedì 27 Gennaio 2014 - Ore 18.00

Biblioteca di Niguarda

Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.

Le rose bianche (concerto)

Verdi Suite – Milano 808 Ensemble – Teatro Verdi

Commemorazione di don Eugenio Bussa (Giusto fra le Nazioni)

A cura dell'Associazione Don Eugenio Bussa

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30
Teatro Verdi - Via Pastrengo, 16 – Tel. 02 6880038

Musiche e poesie ebraiche al femminile nel giorno della Memoria.

Intervento dell'Associazione Don Bussa in ricordo del sacerdote dell'Isola, Eugenio Bussa, diventato "Giusto tra le Nazioni" per aver salvato molti ebrei dalla deportazione e dallo sterminio nazista.

Salvare la memoria (a cura di Andrea Ceresatto e Marco Fossati)

In scena gli studenti dei Licei Allende e Cremona di Milano

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30
Aula Magna Liceo Scientifico Cremona
Viale Marche, 73 – Tel 02 6883172

Gli studenti dei Licei Allende e Cremona di Milano, leggono alcune testimonianze sulla persecuzione antiebraica in Italia dal 1938 al 1945 tratte dal libro *Salvare la memoria* di Alessandro Ceresatto e Marco Fossati.

Mia è la vendetta (di Friedrich Torberg)

Adattamento teatrale di Miriam Camerini

Compagnia Miriam Camerini

Drammaturgia e regia di Miriam Camerini

In scena: Miriam Camerini, Andrea Coppone

Bruna Di Virgilio al violoncello

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30
Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi
Via Bodio, 22 – Tel. ??????

In una nebbiosa giornata di novembre del 1940, sul molo del New Jersey, un uomo attende qualcuno dall'Europa: 75 persone per l'esattezza che non arriveranno mai. A tormentare lo straniero è il ricordo degli eventi accaduti poco tempo prima in un lager nazista sul confine olandese, dal quale è fuggito.

Mia è la vendetta viene portato in scena per la prima volta in una riduzione originale prodotta in esclusiva "I Colori delle Memorie" in occasione della Giornata della Memoria 2014.

Forse sogno di vivere: una bambina rom a Bergen Belsen

(di Ceija Stojka)

Cooperativa Artisti e Musicisti

In scena: Antonella Imperatori Gelosa, al violino Eloisa Manera

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.45

Biblioteca di Dergano-Bovisa

Via Baldinucci, 76 – Tel. 02 88465807

Lo sterminio dei Rom negli occhi e nelle parole di una bambina di nove anni, vittima e testimone. Nel racconto di Ceija Stojka l'indicibile emerge con l'immediatezza che è propria dei bambini, l'insopportabile viene accolto e trasformato nel mondo magico dell'infanzia.

Il paese dei giusti (di Teresa Garofalo e Peppino Valuta)

Presentazione del libro

A cura del Centro Culturale Abitare

Partecipano: Teresa Garofalo (giornalista); Peppino Valota (Presidente Aned); Al violino Mariela Valota

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00

Via Hermada, 14 – Tel. 02 66114499

Roncobello (Alta Val Brembana) 1943-1945: un'intera comunità nasconde un gruppo di ebrei. Grazie alla rete di attiva solidarietà, alle iniziative personali e al silenzio complice di tutti gli abitanti del borgo, i profughi si salveranno dalla deportazione.

Yossi Rakover si rivolge a Dio (Zvi Kolitz)

Compagnia Teatrale La Prima Pietra

In scena: Gualtiero Colombo

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00

Argòmm Teatro

Via Graziano Imperatore 40 – Tel. 02 39311963 – 3397156826

Aprile 1943, dopo la rivolta il ghetto ebraico di Varsavia è in fiamme. I nazisti hanno eliminato anche gli ultimi focolai di resistenza e pochissimi saranno gli ebrei superstiti. Settembre 1946 una rivista di Buenos Aires pubblica un libro presentandolo come l'ultimo messaggio scritto da un combattente del ghetto. Lo spettacolo ripropone il testo nella sua versione integrale.

Non ho avuto il tempo di finire (di Selma Meerbaum Eisinger)

Compagnia teatrale Albini-Golisch

Adattamento e realizzazione di Adelmina Albini e Stefanie Golisch

In scena: Gruppo Musicale Dadaiko; Johanna Combi; Andrea Tagliabue

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00

Fonderia Napoleonica – Spazio Mercury

Via Tahon Di Revel, 21 – Tel. 02 36571080

Vita e poesia di una giovane ebrea della Bucovina, morta a soli 18 anni in un campo di lavoro. Insieme alle sue poesie, miracolosamente sopravvissute, le testimonianze di altri scrittori e la musica klezmer evocano l'atmosfera di un mondo scomparso.

Il diario di Gusen tra cinema e teatro

In ricordo di Aldo Carpi

Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema

In scena Milvia Marigliano; Guido Baldoni alla fisarmonica

Proiezioni video di Cioni Carpi

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00
Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema
(ex Manifattura Tabacchi)

Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 87242114 (prenotazione obbligatoria)

Il valore di questo diario va oltre quello del semplice documento, perché fa percepire in presa diretta come si può vivere in un luogo in cui è dato solo morire, e poi perché racconta l'impari lotta di chi si impegna con tutte le forze a conservarsi "uomo". Il recital è accompagnato dalla proiezione di video girati da Cioni Carpi, figlio di Aldo, tra cui Contamination III – La grande KL, e un film girato durante una sua visita al campo di sterminio di Auschwitz.

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay

- Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 21.00
Auditorium Cà Granda
Viale Ca' Granda 19 – Tel. 02 6435651

Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".