



LEARTI POSSIBILI

ESPOSIZIONE D'ARTE CONTEMPORANEA E ARTIGIANATO ARTISTICO

Il progetto è rivolto a coloro che nei diversi ambiti utilizzano lo strumento artistico quale mezzo espressivo e relazionale

Comunicato stampa

Prima Edizione Esposizione Biennale LEARTI POSSIBILI

Giovedì 17 marzo 2016 allo spazio espositivo di Stecca3 a Milano con l'**esposizione LeArtiPossibili** sarà ufficialmente inaugurata una nuova **manifestazione biennale nell'ambito dell'arte** e delle molteplici figure professionali che ruotano intorno ad essa a Milano. Sarà un importante appuntamento culturale in cui Arte, Artigianato Artistico, Educazione e Terapie sociali dialogheranno attraverso le opere esposte.

L'incontro e il confronto tra queste diverse realtà avverrà, per questa prima edizione, sul terreno della **FIBER ART** una forma di espressione artistica che permette anche di veicolare percorsi educativi, come pure approcci terapeutici innovativi nella cura di varie disabilità e disagi sociali.

Le associazioni organizzatrici dell'evento propongono durante il periodo espositivo una **tavola rotonda** proprio per permettere alle diverse anime che confluiscono nel **progetto LeArtiPossibili** di conoscere e presentare le differenti modalità di lavoro e relativi approcci. Il progetto avrà **uno sviluppo pluriennale**, del quale questo appuntamento costituisce appunto l'inizio.

Ecco in sintesi alcune **coordinate dell'iniziativa**:

- Da **giovedì 17 a domenica 20 marzo 2016**, dalle 10.00 alle 18.00, presso lo spazio espositivo di Stecca3 - ADA Stecca Associazione di Associazioni Stecca degli Artigiani (via G. De Castillia 26, 20124 Milano, www.la.stecca.org) sarà aperta una **esposizione collettiva** cui parteciperanno **40 espositori**, tra artisti, artigiani, arte-terapeuti, gruppi di strutture terapeutiche di cura/accoglienza/riabilitazione; insegnanti e studenti.

- **sabato 19 marzo alle ore 15.00** presso la sala espositiva si terrà una **tavola rotonda** dal titolo "**L'arte tessile: una opportunità**" che farà emergere e metterà a confronto i vari aspetti e le possibili declinazioni dell'uso dei filati indagandone le potenzialità artistico-espressive e terapeutico-educative.

Tra i molti singoli e gruppi partecipanti segnaliamo alcune tra le presenze più interessanti:

Tra le partecipazioni individuali di **artisti e fiber-artisti**:

- NICOLETTA FRIGERIO espone "MICRO MACRO: TUTTO PUO' SUCCEDERE..." in cui esplora il concetto fiber per mezzo di stampe digitali e realizzazioni in carborundum.

- MARGHERITA FERGNACHINO espone "RAPPEZZI DI TEMPO" rielaborazione di un antico sacco per la lana da cardare, tramandato da tre generazioni e reimpiegato fino a diventare tela in un percorso di ricerca artistica.

LeArtiPossibili - Esposizione d'arte contemporanea e artigianato artistico

INFO: leartipossibili@gmail.com; seguici su



- EZIO DE GASPARI espone "ROSSO", tecnica mista nel solco del lavoro di ricucitura che caratterizza le opere di questo artista, nel recupero del gesto arcaico del cucire tipico dei lavori artigianali e della quotidianità.
- STEFANIA ACHILLI illustratrice, presenta "PERCORSI DI FILO" libro-d'artista in tessuto e inserti fotografici.
- MARIA CRISTINA ALBERTAZZI utilizza la tessitura per la realizzazione delle sue opere. Ha partecipato a manifestazioni importanti nell'ambito della Fiber Art come Miniartextile a Como e la pluriennale FilolungoFilo.
- CRISTIANA DI NARDO fiber artist, esplora da tempo le potenzialità artistiche ed espressive del feltro; in questa occasione espone "FORMA CONTRASTANTE"
- LAURA DI FAZIO espone "PATTERN V" opera che mediante l'incisione a puntasecca ricrea sulla lastra la trama di un frammento di arazzo in cui fa emergere dagli spazi privi di forma nuove forme.
- LIA BOTTANELLI con "POSIDONIA HAT" prosegue la sua ricerca degli ultimi anni sull'utilizzo di tessuti d'arredo come materiale di ricerca sullo spazio abitativo visto come luogo innaturale e claustrofobico.

Tra i partecipanti arte-terapeuti:

- ELVIRA IMPEGNOSO espone "TALISMANO" un piccolo telaio policromo in argilla bianca (caolino) e da un insieme di pesi che tendono l'ordito, tra cui una piccola scultura ripresa da Venere del periodo Paleolitico.
- DONATELLA BARBUIO espone "PENELOPE" opera che con il rame riprende il tema del filo in termini di Tempo, di Forza e di Valore delle piccole azioni quotidiane che si compiono senza intento artistico.

Tra i partecipanti gruppi:

- Nella fascia elementari: "FROM NATURE TO ART", omaggio a Sonia Delaunay, opera degli allievi della scuola Europea di Varese; il gruppo "Punto fermo" (servizio a tutela dei minori e famiglie in difficoltà dell'area bresciana) partecipa con l'opera collettiva "LEGAMI" sul tema del filo come legame educativo-emotivo e duraturo.
- Nella fascia adolescenti: saranno presenti opere realizzate da tre classi dell'Istituto scolastico IIS Santa Caterina da Siena di Milano guidate dalla docente di Tecnologia del Tessuto, prof.ssa Fonte.
- Nella fascia adulti e tempo libero: il Centro Socio-Ricreativo Culturale "Carlo Poma" di Milano presenta "SEDIA SOLARE" realizzata per la manifestazione "La Lunga Sciarpa per il Naviglio" già esposta in vari eventi pubblici.

Alla tavola rotonda "L'arte tessile: una opportunità":

- CHIARA RIPAMONTI, presidente dell'associazione Psychè e ricercatrice al Dipartimento di Psicologia dell'Università Bicocca, con un intervento che mette in luce i rapporti possibili fra arte e psicologia e alcuni spunti sul portato simbolico del materiale tessile e le pratiche legate ad esso.
- ELVIRA IMPEGNOSO, arte-terapeuta, docente alla scuola d'Arteterapia Clinica Lyceum Vitt3 di Milano e membro del direttivo di Apiart (Associazione Professionale Italiana Arte Terapeuti).
- CRISTIANA DI NARDO, fiber artist e membro dell'associazione Coordinamento Tessitori e animatrice del sito Tessere a mano, sulle tecniche di lavorazione di alcuni tessuti.
- ASSOCIAZIONE "L'ORTICA", presenterà il progetto "Tessitori di sogni" che coinvolge ragazzi con autismo.
- RAFFAELLA VICCEI, archeologa, presenta un intervento sulla tessitura nel mondo antico.
- GRUPPO FOTOGRAFICO "FLASH" del C.R.A. di Buccinasco, presenterà la propria storia e le opere esposte, dove il tessuto è fonte di ispirazione, tradotto in scatti fotografici.
- ANTONELLA AGOSTI, arte-terapeuta, conduttrice di tre percorsi presenti nell'esposizione.

Infine GABRIELLA ANEDI DE SIMONE, storica dell'arte, gentilmente mette a disposizione la sua esperienza di unica gallerista milanese specializzata in fiber art (FiberArtAnd) contribuendo con un testo pubblicato sul catalogo dell'esposizione.

LeArtiPossibili - Esposizione d'arte contemporanea e artigianato artistico

INFO: leartipossibili@gmail.com; seguici su

