MARZO
MESE DEL RICICLO DI CARTA E CARTONE

NOIBRERA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
NOIBRERA.IT

CARTone
riciclato ad Arte

Il progetto **Cartone Riciclato ad Arte** trova le sue motivazioni nell'odierno allarme ambientale, nel riconoscimento dell'emergenza e nella convinzione che ci si debba orientare verso uno schema economico e sociale diverso. Un sistema produttivo che, partendo dai reali bisogni dei cittadini, riesca a far fronte agli storici problemi di sostenibilità. Un veicolo di quel progresso responsabile che, attraverso il riciclo, nello specifico di carta e cartone, possa limitare sprechi e incuria. Con la sua pregnanza e percettibilità, l'arte può diventare la punta di un iceberg composto dalle svariate istanze legate ai problemi ecologici che impongono l'avvento di un nuovo modello di economia sociale. L'artista, disponendo di creatività e risorse culturali, può favorire la formazione di una responsabilità partecipata, indispensabile per sostenere e sviluppare procedure comuni finalizzate a benefici ambientali.

Il progetto **Cartone Riciclato ad Arte**, che si inserisce pienamente in questa logica, nasce da un'idea dell'Associazione Culturale NOIBRERA sviluppata in stretta collaborazione con Comieco. Protagonisti del progetto sono 81 artisti, chiamati a sviluppare un'opera originale, partendo da forme geometriche primitive in cartone ondulato riciclato. I moduli proposti da NOIBRERA sono stati di due tipi: un pannello quadrato di 80x80x2cm e un cubo di 21cm di lato. Gli artisti hanno potuto rielaborare liberamente i moduli: tagliandoli, piegandoli, ricomponendoli a piacimento e naturalmente facendone il supporto di elaborazioni grafiche e pittoriche. L'unica condizione prestabilita è stata quella di mantenere riconoscibili le caratteristiche distintive del materiale di riciclo anche dopo l'intervento artistico, in modo che la natura fisica del cartone ondulato restasse parte integrante dell'opera.

Il materiale riciclato accede ad una elaborazione creativa con una forma fisica e come semplice sostanza per diventare qualcos'altro. In seguito al processo artistico, caricandosi di nuovi valori estetici e spirituali, entra in una seconda esistenza: lascia l'ambito della esclusiva fisicità oggettuale, trascendendo da essa.
Il piano di lavoro comprende inoltre una valenza didattica con il coinvolgimento degli alunni di due classi della scuola primaria dell'Istituto Guido Galli di Milano, i quali, già sensibilizzati dai loro insegnanti sulle tematiche ambientali, produrranno le loro opere, a dimostrazione dell'impegno e della sensibilità delle nuove generazioni nel rispetto della natura.

Per info: www.noibrera.it - info@noibrera.it -

cARTone
riciclato ad Arte

Tutte le opere saranno esposte presso Stecca 3.0, con un allestimento vivace e particolare, ideato e realizzato da NOIBRERA. Un momento particolarmente significativo dell'evento sarà l'Asta benefica che si terrà il 27 Marzo alle ore 18, dove tutte le opere esposte e donate dagli artisti saranno battute al miglior offerente. Il ricavato dell'Asta sarà destinato a sostenere la FONDAZIONE TETTAMANTI, istituzione scientifica non-profit che promuove la ricerca sulla leucemia infantile presso l'Ospedale San Gerardo di Monza e alla realizzazione dei futuri progetti artistici e culturali dell'Associazione NOIBRERA.

C**art**one Riciclato ad Arte sarà presentato al pubblico dal 24 al 31 Marzo 2018, inaugurazione il 23 alle ore 18, negli spazi espositivi della Stecca 3.0 nel quartiere "Isola" a Milano, nome derivante dalla concreta separazione della zona dal resto della città causato dalla sede ferroviaria e da corsi d'acqua oggi scomparsi. Un quartiere di antica vocazione popolare, artigianale ed industriale che, a seguito di una radicale trasformazione urbanistica, ha ribaltato il concetto stesso di isolamento per diventare il collante culturale di una città che guarda al futuro. Dove sorgeva un'ex fabbrica elettromeccanica, già dismessa e occupata in passato da associazioni attive sul territorio, è sorta Stecca 3.0, un moderno "incubatore per l'Arte" progettato da Stefano Boeri. Un edificio su due livelli con mille metri quadrati di spazi espositivi in via Gaetano De Castillia 26, un luogo ideale per importanti eventi artistici nel quartiere più up-to-date nella Milano del nuovo secolo.

Associazione Culturale NOIBRERA. Chi siamo.

Milano negli anni '70 era teatro di aspri conflitti ideologici, ma restava una città dinamica e vivace in grado di offrire una gran quantità di occasioni ed esperienze culturali. Il Liceo Artistico di Brera di via Milazzo era un punto di riferimento e di orientamento per i ragazzi che nella creatività cercavano l'imprescindibile complemento del proprio percorso formativo.
A distanza di molti anni alcuni ex studenti di quella scuola si sono ritrovati e nonostante il tempo trascorso hanno sentito la necessità di coniugare l'amicizia di allora con le diverse esperienze professionali acquisite negli anni successivi: grafica, comunicazione, storia dell'arte, restauro, architettura. Viene così fondata nel 2012 l'Associazione Breramilazzo, che in tre anni realizzerà diverse mostre ed un grande evento collegato con Expo 2015.
Il confronto interno tra le diverse opinioni sulla visione strategica dell'Associazione, porta alla fine del 2015 al suo consensuale scioglimento. Alcuni membri, non volendo disperdere l'esperienza trascorsa, decidono di costituire un nuovo soggetto associativo. Sui presupposti che si debba considerare l'arte nell'ampiezza del suo campo semantico e che la creatività dell'artista, generando coinvolgimenti sensoriali, possa di conseguenza innescare anche processi emotivi, cognitivi e comportamenti socialmente utili, nasce l'Associazione Culturale NOIBRERA.

NOIBRERA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
NOIBRERA.IT