

COMUNICATO STAMPA

PAESAGGI DI COMUNITA'

Autorganizzazione, Condivisione, Inclusione, Partecipazione, Vision

condivisa | 5 Incontri, 2 passeggiate, 1 intervento site-specific per Milano, città collaborativa. Un paesaggio di comunità sarà scelto dalla cittadinanza e verrà dedicato a Giancarlo De Carlo.

Alla memoria di:

Giancarlo De Carlo (1919-2005)

A cura di:

ADA Stecca, Anna De Carlo, MTA associati, Temporiuso.net

Nell'ambito della rete di iniziative **gdc 1919-2019** promosse da:

Anna De Carlo, Accademia di San Luca, ADA Stecca, Iuav Archivio Progetti, Comune di Milano- Assessorato alla Cultura, ISIA Urbino- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, MTA associati, OAM- Ordine Architetti Milano, FOAM-Fondazione Ordine Architetti Milano, OAGE- Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova, Politecnico di Milano-Scuola AUIC- Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, temporiuso.net, Triennale di Milano, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania. E con Isola Design District.

Nell'ambito di:

Lacittaintorno, programma triennale di **Fondazione Cariplo** dedicato alla rigenerazione urbana

Con il patrocinio di:

Comune di Milano, Assessorato alla Cultura

OAM -Ordine degli architetti PPC della Provincia di Milano

Regione Lombardia, Assessorato all'Autonomia e Cultura

*Support for this project is made possible through the **Keeping It Modern initiative of the Getty Foundation***

Potremmo guardare a Milano come un palinsesto di paesaggi di comunità? La città è attraversata da processi di trasformazione esclusivi e fenomeni di autorganizzazione per il diritto alla città, conflitti nell'organizzazione di spazi o relazioni sociali e tempi per la collaborazione a nuovi servizi ed economie di cura (Cacciari, 2016). Emergono nuove arene per la definizione di utopie praticabili e vision condivise, ma anche nuovi territori, regole e strumenti di emancipazione per la costruzione di un Common Ground. Un ciclo di incontri, passeggiate collettive e interventi site-specific offriranno occasioni per il confronto, dove abbracciare con lo sguardo parti di territorio e comunità di progetto, per capire se Milano è davvero una città collaborativa. Secondo Richard Sennett la collaborazione è innata nell'uomo, è un tratto genetico della nostra specie, ma per collaborare si possono e devono imparare vere e proprie tecniche (Insieme, Feltrinelli 2006).

“Paesaggi di comunità” è allora anche una sfida progettuale, dedicata all'architetto Giancarlo De Carlo. Già nel 2005 De Carlo ci incitava a riscoprire e recuperare un modo di sviluppo urbano “*per paesaggi*”, che aveva reso magnificente Milano tra '700 e '800, poi negato sotto la spinta della speculazione edilizia e della burocrazia amministrativa ... è importante tentare nuove concezioni, metodi, tecniche, procedure.. affinché nel progetto il contenuto o le intenzioni ecologiche, il recupero di una comprensione profonda, ma intelligente e attiva con la natura, il coinvolgimento dei cittadini, la partecipazione siano sempre dati come impliciti” (La costruzione di un progetto, Alinea 2004). Agli esperti, ai cittadini, alle associazioni e realtà coinvolti verrà chiesto di votare ed esprimere la propria preferenza tra 3 paesaggi della città di Milano (una nuova piazza, un giardino storico, un giardino di comunità) da dedicare alla sua memoria.

A cura di/Edited by



Nell'ambito di/As part of



Patrocinio di/Patronage of



Supporto tecnico di/Technical support



CICLO DI INCONTRI APERTI

Presso **Stecca3**, centro socio-culturale | Via De Castillia, 26 - Q.re. Isola, Milano

Giovedì, 21 Marzo | ore 18-21

Partecipazione? Ricerca sul campo, emancipazione, co-design e inclusione tra quartieri fragili

Video introduzione: **Giancarlo De Carlo**. **Lorenzo Lipparini**/ Assessore alla Partecipazione Comune di Milano, **Axel Timm**/raumlaborberlin, **Matteo Robiglio**/ Politecnico di Torino, **Elena Maranghi** e **Alice Ranzini**/Mapping San Siro DASTU Politecnico di Milano, **Giulia Mazzorin** e **Andrea Curtoni**/ Esperienza Pepe (VE), **Marco Brugnara**/ architetto, **Monica Mazzolani** e **Antonio Troisi**/MTA Associati, **Giulia Cantaluppi**/temporiuso.net, **Andrea Perini**/ Terzo paesaggio, azioni nell'ambito del programma Lacittaintorno di Fondazione Cariplo. Modera: **Isabella Inti**/ ADA Stecca.

Venerdì, 5 Aprile | ore 18-21

Vision condivisa, tra Utopia, conflitto e pianificazione aperta

Video introduzione: **Giancarlo De Carlo**. **Pierfrancesco Maran**/ Assessore Urbanistica Verde Agricoltura Comune di Milano, **Adriaan Geuze**/West8 Urban Design & Landscape Architecture (NL), **Sandro Balducci**/Politecnico di Milano, **Paolo Mazzoleni**/presidente OAM-Ordine Architetti Milano, **Antonella Bruzese**/ Politecnico di Milano, **Isabella Inti**/Temporiuso.net, **Ippolito Pestellini**/OMA-Office for Metropolitan Architecture (NL). Modera: **Leopoldo Freyrie**/ Dir. Fondazione Ri.U.So.

Sabato, 4 Maggio | ore 17.30-20.30

Condivisione, progetti per spazi ed Economie solidali

Video introduzione: **Giancarlo De Carlo**. **Paolo Cacciari**/scrittore, **Renato Galliano**/ Dir. Economia Urbana e Lavoro Comune di Milano, **Roberto Covolo**/ Assessore Politiche Giovanili Comune di Brindisi e Ex Fadda (BR), **Francesco De Agostini**/ studio Giancarlo De Carlo, **Angelo Marchesi**/ AIAB Lombardia-ADA Stecca, **Rossana Torri**/Cascina Nosedo-Open Agri, **Gilberto Sbaraini**/ Coop La Strada, PuntoCom de Lacittaintorno al Mercato Comunale Ferrara, **Matteo Persichino**/Temporiuso.net. Modera: **Giulia Cantaluppi**/Temporiuso.net.

Sabato, 8 Giugno | ore 17.30-20.30

Autorganizzazione, architetture per il diritto alla città

Video introduzione: **Giancarlo De Carlo**. Introduce: **Isabella Inti**/ ADA Stecca. **Filippo Del Corno**/ Assessore alla Cultura Comune di Milano, **John Turner**/UCL London, **Favela Painting (Haas&Han)**/ artisti (NL), **Camillo Boano**/UCL London, **Stefano Boeri**/ dir. La Triennale di Milano, **Giampaolo Artoni**/ADA Stecca, **Filippo Mascaretti**/ASF Italia, **Fabrizio Annibali**/ fotografo "Nuova Milano Social Club", **Nina Bassoli**/ Editoriale Lotus. Modera: **Lucia Tozzi**/ editor culturale Zero.eu.

Sabato, 21 Settembre | ore 17.30-20.30

Inclusione. Percorsi, migrazioni, spazi e tempi per l'ascolto e lo scambio dei saperi

Video introduzione: **Giancarlo De Carlo**. **Mimmo Lucano**/ ex sindaco Comune di Riace, **Silvia Nessi**/ASF Italia, **Elena Mocchetti**/fotografa, **Alessio Battistella**/ARCò- Architettura e Cooperazione, **Carlo Gallelli**/temporiuso.net, **Daniele Brandolino** e **Francesco Samassa**/ Spazio&Società. Modera: **Roberta Mastropirro**/ ADA Stecca.

A cura di/Edited by



Nell'ambito di/As part of



Patrocinio di/Patronage of



Supporto tecnico di/Technical support



AZIONI

1. Vota un “Paesaggio urbano” di Milano da intitolare a Giancarlo De Carlo

Chi era l'architetto Giancarlo De Carlo? Perché Milano dovrebbe dedicargli una via o uno spazio pubblico? Qual'è l'eredità culturale per numerosi architetti, urbanisti e per la cittadinanza attiva? Un kit informativo e diverse iniziative culturali durante il 2019 saranno organizzate e promosse da Enti, Istituti, Università, studi e associazioni in collaborazione con i famigliari per far conoscere ed emancipare alla figura di De Carlo.

Agli esperti, ai cittadini, alle associazioni e realtà coinvolti verrà chiesto di esprimere la propria **preferenza tra 3 paesaggi della città di Milano (una nuova piazza, un giardino storico, un giardino di comunità) da dedicare alla memoria dell'arch. Giancarlo De Carlo (1919-2005).**

2. Passeggiate tra i paesaggi di comunità de “Lacittàintorno”

Sabato 4 maggio (ore 15-16.30 appuntamento MM Corvetto), in occasione dell'incontro “Condivisione, progetti per spazi ed Economie solidali”, una passeggiata tra i paesaggi di comunità del quartiere popolare Corvetto permetterà di conoscere il progetto PuntoCom Ferrara e gli attori, stakeholder, gruppi di interesse che partecipano ad azioni di trasformazione e cura locali. Il PuntoCom Ferrara sarà un nuovo spazio di aggregazione per persone e di tutto ciò che queste saranno in grado di metter in moto insieme: servizi, idee, innovazioni, creatività e cibo.

Sabato 8 giugno (ore 14.30-15.30 appuntamento MM Segesta), in occasione dell'incontro “Autorganizzazione, architetture per il diritto alla città” una passeggiata tra i paesaggi di comunità del quartiere popolare San Siro, permetterà di conoscere il progetto GreenLivingLab Via Abbiati e la rete di associazioni Sansheroes ed incoraggiare o rafforzare le relazioni di vicinato. Ore 15.30 partenza per via Solferino 19, presso la sede OAM-Ordine Architetti Provincia di Milano, per visitare la mostra “*Giancarlo De Carlo e l'ILAUD: una frontiera mobile. Il Laboratorio Internazionale di Architettura e Urbanistica dal 1976 a oggi*”.

A cura di/Edited by



Nell'ambito di/As part of



Patrocino di/Patronage of



Supporto tecnico di/Technical support



Informazioni sull'organizzazione e le reti/istituzioni partner

“Paesaggi di comunità” è un progetto a cura di **ADA Stecca** in collaborazione con **gdc 1919-2019** una rete di Enti sostenitori di un programma di attività culturali dedicate alla figura dell'architetto Giancarlo De Carlo, in occasione del centenario della sua nascita: **Anna De Carlo, Accademia di San Luca, ADA Stecca, Iuav Archivio Progetti, Comune di Milano- Assessorato alla Cultura, ISIA Urbino- Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, MTA associati, OAM- Ordine Architetti Milano, FOAM-Fondazione Ordine Architetti Milano, OAGE- Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova, Politecnico di Milano- Scuola AUIC- Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, temporiuso.net, Triennale di Milano, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania.**

“Paesaggi di comunità” è un progetto a cura di **ADA Stecca** e parte del programma “Lacittàintorno” a cura di Fondazione Cariplo. Vedrà coinvolti negli incontri, nelle passeggiate pubbliche e in alcuni interventi site-specific alcuni attori quali enti ed associazioni come MappingSanSiro- laboratorio DASTU Politecnico di Milano, rete Sanheroes, la costituenda rete al Q.re Corvetto.

STECCA3 è un centro socio-culturale sede di ADA Stecca- Associazione di Associazioni Stecca degli Artigiani. Uno spazio di comunità, un community hub che ha accolto un'associazione culturale espressione di una rete di associazioni quali: AIAB- Associazione Italiana per Agricoltura Biologica, ASF- Architetti Senza Frontiere Italia, BRICHCO falegnameria sociale, piùbici ciclofficina, Legambiente Lombardia. Nasce da un'esperienza di autorganizzazione pluriennale di spazi in abbandono da parte di una decina di associazioni, artigiani, artisti fermamente motivati alla salvaguardia e valorizzazione di spazi pubblici quali beni comuni, dedicati all'associazionismo locale e cittadino, all'aggregazione giovanile nelle aree di trasformazione urbana e non, quanto al fertile scambio di saperi tra discipline e popolazioni diverse. Un percorso di metamorfosi per molte associazioni, artigiani e singoli abitanti, che nel nuovo centro socio-culturale STECCA3 ha portato ADA Stecca ad una nuova consapevolezza nell'importanza di un'offerta qualitativa e professionale di servizi al quartiere e alla città, spazi per un'economia solidale.

Stecca3 è il terzo spazio che accoglie la rete di associazioni nate all'interno della vecchia fabbrica *Brown Boveri*, detta Stecca degli Artigiani, occupata creativamente dal 2001 al 2007. Proprio tra il 2003 e 2004 l'arch. Giancarlo De Carlo aveva partecipato con alcune associazioni come Cantieri Isola ed abitanti al “Concorso internazionale di progettazione Giardini di Porta Nuova”. In quella occasione, con grande lungimiranza, capì che gli investitori e la Pubblica Amministrazione non avrebbero salvato la vecchia fabbrica, ma forse si sarebbe potuto salvare il suo contenuto socio-culturale? E così ci sfidò: “Sareste capaci di trasferire la vostra capacità progettuale, creativa, i servizi autorganizzati al quartiere e alla città in nuovo contenitore qui, ai margini del quartiere Isola e di fronte al futuro Parco?”. Potremmo dire che la Stecca3, l'Incubatore dell'Arte, anche se progettato dallo studio StefanoBoeri associati, in verità è stato ideato con le associazioni ADA Stecca dall'architetto Giancarlo De Carlo.

A cura di/Edited by



Nell'ambito di/As part of



Patrocinio di/Patronage of



Supporto tecnico di/Technical support

