

## Paesaggi di Comunità Community Landscapes

19**19** 20**19** 

Autorganizzazione, Condivisione, Inclusione, Partecipazione, Vision condivisa

5 Incontri, 2 passeggiate, 1 intervento site-specific per Milano, città collaborativa. Un paesaggio di comunità sarà scelto dalla cittadinanza e verrà dedicato a Giancarlo De Carlo (1919-2005).

Self-organization, Sharing, Inclusion, Participation, Common vision

 $5\ \textit{Meetings, 2 walks, 1 site-specific intervention for \textit{Milan, collaborative city}}.$ 

A community landscape will be chosen by the citizens and will be dedicated to Giancarlo De Carlo (1919-2005).

## Inclusione Inclusion

Percorsi, migrazioni, spazi e tempi per l'ascolto e lo scambio dei saperi

Paths, migrations, spaces and times for listening and exchanging knowledge

Sabato, 21 Settembre I ore 17.30-20.30

Saturday, September 21st I 5.30-8.30 PM

Video introduzione: Giancarlo De Carlo.

Mimmo Lucano/ex sindaco Comune di Riace, Silvia Nessi/ASF Italia, Elena Mocchetti/ fotografa, Alessio Battistella/ARCò-Architettura e Cooperazione, Carlo Gallelli/ temporiuso.net, Daniele Brandolino e Francesco Samassa/Spazio&Società. Modera: Roberta Mastropirro/ADA Stecca.

> Stecca3. centro socio-culturale Via De Castillia, 26-O.re. Isola, Milano MM Isola, MM Garibaldi, MM Gioia

Alla memoria di/To the memory of: Giancarlo De Carlo (1919-2005)

A cura di/Edited by: ADA Stecca, Anna De Carlo, MTA associati, Temporiuso.net

Nell'ambito della rete di iniziative/ Within the network of initiatives gdc 1919-2019.

Nell'ambito di Lacittàintorno, il programma triennale di Fondazione Cariplo dedicato alla rigenerazione urbana LacittàIntorno, triennal palimpsest of Fondazione Cariplo devoted to urban regeneration /As part of:

Con il patrocinio di/With the patronage of:

Comune di Milano. Assessorato alla Cultura/Councillor of Culture Regione Lombardia, Assessorato all'Autonomia e Cultura/Autonomy and Culture Department Ordine degli architetti PPC della Provincia di Milano/The Order of Architects PPC of the province of Milan

Support for this project is made possible through the Keeping It Modern initiative of the Getty Foundation



A cura di/Edited by













Supporto tecnico di/Technical support